




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Горкинский детский сад №4 «Журавлик»



Воспитатель  
Климина  
Надежда Анатольевна



**Тема: «Разнообразии форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности» (из опыта работы).**



**Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.**

**Музыкальное развитие в младшей группе**



**Музыкальное развитие в средней группе**



**Музыкальное развитие в подготовительной группе**



## Музыкальный уголок в нашей группе



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК – ЭТО**  
место, где дети познают музыку и  
её красоту.

### **ЗАДАЧИ:**

- Помочь окунуться в мир музыки и расширить представления о ней,
- Развить воображение детей,
- Активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.



# В музыкальных уголках должны находиться:



Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

- мягкие игрушки мягкие музыкальные игрушки;
- куклы - неваляшки,
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки

Музыкально-дидактические игры:

## Образные пособия:

Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)



Так же в группе имеется магнитофон и фонотека дисков с музыкальным репертуаром



# АТРИБУТЫ К ПОДВИЖНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИГРАМ И ДЛЯ ДЕТСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА



# Театры

Виды театров: Театр картинок. Пальчиковый театр.  
Кукольный театр



**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ** – побуждать детей

применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Станет ли эта среда развивающей, захочет и

сможет ли ребёнок освоить её в своей

деятельности зависит:

- от компетентности взрослого, его доброжелательности
- заинтересованного отношения к детям

Ребёнок и взрослый действуют вместе – им обоим

должно быть комфортно в музыкальной среде.



# Спасибо за внимание

